

Tradición, identidad e interculturalidad en la España actual

VUSP: Universidad de Villanova (2015)

Código: SOC 4000.

Fechas: del 14/8/2015 al 18/12/2015

Duración: 45 horas.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras. Cádiz

Profesor: Dr. Francisco Zayas Martínez

ESTRUCTURA DEL CURSO

Este curso comprende 45 horas distribuidas como sigue:

- Instrucción presencial: Tres horas diarias de clase presencial a la semana (45 horas).
- En el horario lectivo se incluyen salidas pedagógicas (entre 12 y 15 horas) para visitas contextualizadoras y trabajos de campo.

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales

Reconocer la España contemporánea mediante el análisis de su diversidad social, ideológica y cultural, identificando críticamente:

- la dificultad en la superación de las trabas que comporta el peso –excesivo, en ocasiones- de la tradición y en la adaptación de sus elementos más característicos a los requerimientos de nuestro tiempo;
- la complejidad de los problemas de identidad en relación con una conciencia de grupo y, muy particularmente, sus repercusiones políticas y sociales;
- posibilidades de desarrollo y amenazas derivadas de los restos interculturales en la España de hoy.

Objetivos docentes específicos

1. Identificar y valorar las grandes preocupaciones sociales de la España contemporánea
2. Comprender las dificultades de gestión de las economías domésticas de los españoles
3. Identificar líderes y referentes sociales y políticos en la España de hoy
4. Reconocer ideologías y organizaciones o partidos políticos asociados a ellas
5. Identificar herencias ideológicas del pasado en la España contemporánea
6. Valorar críticamente las principales acciones del gobierno actual en materia de reformas
7. Conocer y comprender el valor y la función de las principales ONGs en relación con la defensa de valores éticos supranacionales
8. Valorar críticamente la pluralidad de las identidades nacionales en España como una realidad independiente de la imagen pública e internacional del país.
9. Reconocer la transformación de la mujer en la sociedad española contemporánea en cuanto a su situación en el mundo laboral y su papel en el seno de las familias
10. Identificar tendencias, temas, autores, obras, premios, editoriales de referencia en el panorama literario español actual
11. Valorar críticamente el papel y la situación de la Corona en la España contemporánea
12. Reconocer los elementos temáticos y estéticos de las principales manifestaciones artísticas en la España actual
13. Valorar y comprender el fenómeno de las migraciones en relación con el pasado y el presente de nuestro país

Competencias transversales genéricas

1. Habilidades lingüísticas en el español como lengua en el aula.
2. Habilidades lingüísticas en el español como medio comprensivo, analítico y expresivo.
3. Habilidades para procesar y analizar información a partir de los recursos propuestos.
4. Reconocimiento de los factores claves de la comunicación para interpretar la sociedad española actual

METODOLOGÍA

Se utilizará un metodología eminentemente práctica que utilizará la exposición teórica únicamente como elemento dinamizador de las sesiones. Se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de construir el discurso formativo a partir de su conocimiento general del mundo y del análisis de los recursos utilizados:

- Visionado de películas, noticiarios y documentales.
- Lectura de prensa local y nacional.
- Audiciones de música y programas de radio.
- Reportajes gráficos de experiencias sociales vinculadas al programa (a realizar por los estudiantes).
- Ejercicios teóricos de redacción.
- Dinámicas en grupo: visitas locales y entrevistas con personas que ilustran el tema a tratar.
- Realización de mapas conceptuales y organigramas.
- Materiales gestionados desde la plataforma virtual.

Cada sesión presencial tendrá una duración de 3 horas semanales, con una pausa intercalada de veinte minutos, repartiendo la sesión en dos partes que no tendrán

necesariamente una duración similar. En líneas generales, cada dinámica de cada clase seguirá los siguientes pasos:

- Debate y explicación sobre los temas relacionados con el trabajo que el alumno haya realizado en los días previos (determinado por la profesor en la sesión anterior)
- Exposición del tema a tratar (audición, proyección, revisión de prensa, entrevista...).
- Ejercicios prácticos de reflexión crítica (debates, mapas conceptuales o catálogos para la composición de un ensayo crítico, etc.).
- Conclusiones finales.
- Orientación del tema a desarrollar para el día siguiente y breve explicación de las tareas que los estudiantes deberán realizar con vistas al trabajo del próximo día.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Participación en clase: 20%
- Presentación oral: 15%
- Trabajo en clase y fuera del aula: 15%
- Prueba parcial: 20%
- Examen final oral y escrito: 30%

Tabla de calificaciones

- Matrícula de Honor (*with Honors*) A
- Sobresaliente (*Outstanding*) A
- Notable (*Notable*) B+
- Aprobado (*Pass*) B- / C+ / C / C- / D
- Suspenso (*Failure*) F
- Incompleto por razones de salud, (o una justificación extra-académica) N

CONTENIDOS

BLOQUE A	IMÁGENES DE NUESTRA IMAGEN
Contenidos	<p>✓ Rompiendo el hielo</p> <ul style="list-style-type: none">○ Presentación del programa: objetivos, contenidos, medios, estructura de las sesiones y evaluación (sistema y criterios).○ Toma de contacto: conocimiento previo sobre la sociedad española actual. Primeros contrastes con la realidad. La fiabilidad de la información. Los tópicos y el papel de los estereotipos.○ Desgranando el programa: el por qué de cada tema. <p>✓ Consideraciones generales de partida</p> <ul style="list-style-type: none">○ Reflexiones previas generales sobre España en relación a:<ul style="list-style-type: none">▪ El peso de la tradición.▪ Identidades culturales, sociales y nacionales;▪ Inmigración e interculturalidad. <p>✓ Referencias culturales de ayer y hoy</p> <ul style="list-style-type: none">○ Percepciones inmediatas: La música en España.○ La España más visual. Monumentos simbólicos.○ El cine de la España contemporánea.

BLOQUE B	GESTIONES DE NUESTRA GESTIÓN
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">✓ Crisis en España<ul style="list-style-type: none">○ Grandes preocupaciones sociales:<ul style="list-style-type: none">▪ Desempleo y corrupción▪ Desapego y desconfianza en los políticos✓ La economía doméstica de los españoles✓ ¿Qué votan los españoles?<ul style="list-style-type: none">○ Revisión de prensa:<ul style="list-style-type: none">▪ Líderes y referentes políticos nacionales en la España Contemporánea.▪ Ideologías, partidos, organizaciones y movimientos sociales.▪ Desempleo y corrupción○ Visitas (web ó físicas) a órganos de gobierno o páginas de los principales partidos políticos nacionales.○ Investigación: próximos eventos políticos, candidatos y programas.✓ Cambios políticos y sociales en la España de hoy<ul style="list-style-type: none">○ Gobierno y reformas:<ul style="list-style-type: none">▪ Reformas económicas▪ El sistema educativo y la LOMCE

BLOQUE C	IDENTIDADES DE NUESTRA IDENTIDAD
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">✓ El papel de la Iglesia en España<ul style="list-style-type: none">○ La Iglesia y la Educación<ul style="list-style-type: none">▪ Visita y comentario▪ La Enseñanza concertada○ La Iglesia y el Poder<ul style="list-style-type: none">▪ Las tradiciones (Semana Santa: participación y fe)▪ La Iglesia y el Estado○ La Iglesia hoy✓ El papel de las ONGs<ul style="list-style-type: none">○ Valor y función de las ONGs en España:<ul style="list-style-type: none">▪ Definición y tipologías▪ ONGs Cádiz▪ Estructura y funcionamiento de las ONGs○ Visitas✓ España plural<ul style="list-style-type: none">○ Identidades nacionales, autonomías e independentismos.○ El problema vasco: pasado reciente y situación actual.

	<ul style="list-style-type: none">○ Autodeterminación o independencia en Cataluña○ Otras identidades menos visibles. <p>✓ El papel de la mujer</p> <ul style="list-style-type: none">○ La mujer española ayer y hoy.○ La mujer en la familia y el trabajo.○ Mujeres y poder: la representación pública <p>✓ Leer en España</p> <ul style="list-style-type: none">○ Autores españoles e hispanoamericanos: Pérez Reverte, Muñoz Molina, Vargas Llosa, García Márquez, Isabel Allende○ Temas de las literaturas actuales. Autores y Obras de referencia.○ Difusión, redes y circuitos. Círculos y premios.
--	---

BLOQUE D	<i>HISTORIAS DE NUESTRA HISTORIA</i>
Contenidos	<p>✓ La huella de la historia</p> <ul style="list-style-type: none">○ Herencias ideológicas, sociales y políticas de la España actual.○ Monarquía o República: anacronismo y tradición<ul style="list-style-type: none">▪ Auge y caída de una monarquía▪ Devaluación y renacimiento de la Corona○ Las dos Españas.

✓ España en el mundo

- Crisis y conflictos del siglo XX: Migraciones y exilios desde España
- Migraciones y exilios en España: movimientos interiores
- ¿Quién viene y quién se va en España hoy?
- Los niños de la guerra
- Inmigración en España

BIBLIOGRAFÍA

Las lecturas y recursos fundamentales para el desarrollo de esta asignatura serán indicadas con la antelación suficiente a los estudiantes en la plataforma virtual con que se complementa el curso. Los alumnos tendrán que tener en cuenta que buena parte del programa exige la revisión regular de medios de la prensa escrita, la atención a noticiarios y documentales televisivos, la visita a tiendas o eventos musicales, el visionado de cine de actualidad, la lectura de autores y obras literarias contemporáneas, o el aprovechamiento de las excursiones organizadas desde el programa para la documentación gráfica con la que realizar trabajos de clase.