VUSP / Propuestas de curso nivel 3000

**Literatura española de la guerra civil y el exilio (3 créditos, 45 horas)**

1. Introducción. El desarrollo de las vanguardias artístico-literarias en las primeras décadas del siglo XX. La renovación pedagógica. Teatro de cámara y teatro ambulante. Poesía neopopularista. El tratamiento del folklore.
2. 1931-1939: literatura y política. Los ideales republicanos y la literatura de compromiso. La ideología de la contienda civil y la difusión de la literatura. Literatura y cine.
3. El exilio español del 39. Literatura española y actividad editorial en Estados Unidos, México y Argentina.

**Mujer y literatura: cuatro siglos de lectura y creación (3 créditos, 45 horas)**

1. Los Siglos de Oro. Incorporación de la mujer a la lectura: las novelas de caballería y la ficción sentimental. Primeras narradoras: María de Zayas y Mariana de Carvajal (la novela doméstica y el arte de contar).
2. Siglos XVIII y XIX: la mujer y la literatura folletinesca. Literatura de tradición oral y género. La literatura de cordel y la mujer como lectora-oidora.
3. La literatura femenina del siglo XIX (poesía y novela). El romanticismo de Rosalía de Castro. Sociedad y género en la narrativa de Emilia Pardo Bazán. La literatura epistolar escrita por mujeres.
4. Regeneracionismo y feminismo: arte y literatura en las creadoras de las primeras décadas del siglo XX.
5. La novela social escrita por mujeres en la segunda mitad del siglo XX.
6. Escritoras ensayistas en la segunda mitad del siglo XX.
7. 1975-2015: tendencias de la literatura española escrita por mujeres.

**Otras propuestas:**

* Literatura española, tradición oral y folklore
* Poesía culta y poesía popular entre los siglos XVII y XXI
* Representación e identidad de España en la creación literaria de Antonio Machado y Federico García Lorca
* Literatura y sociedad en la España de la segunda mitad del siglo XX